

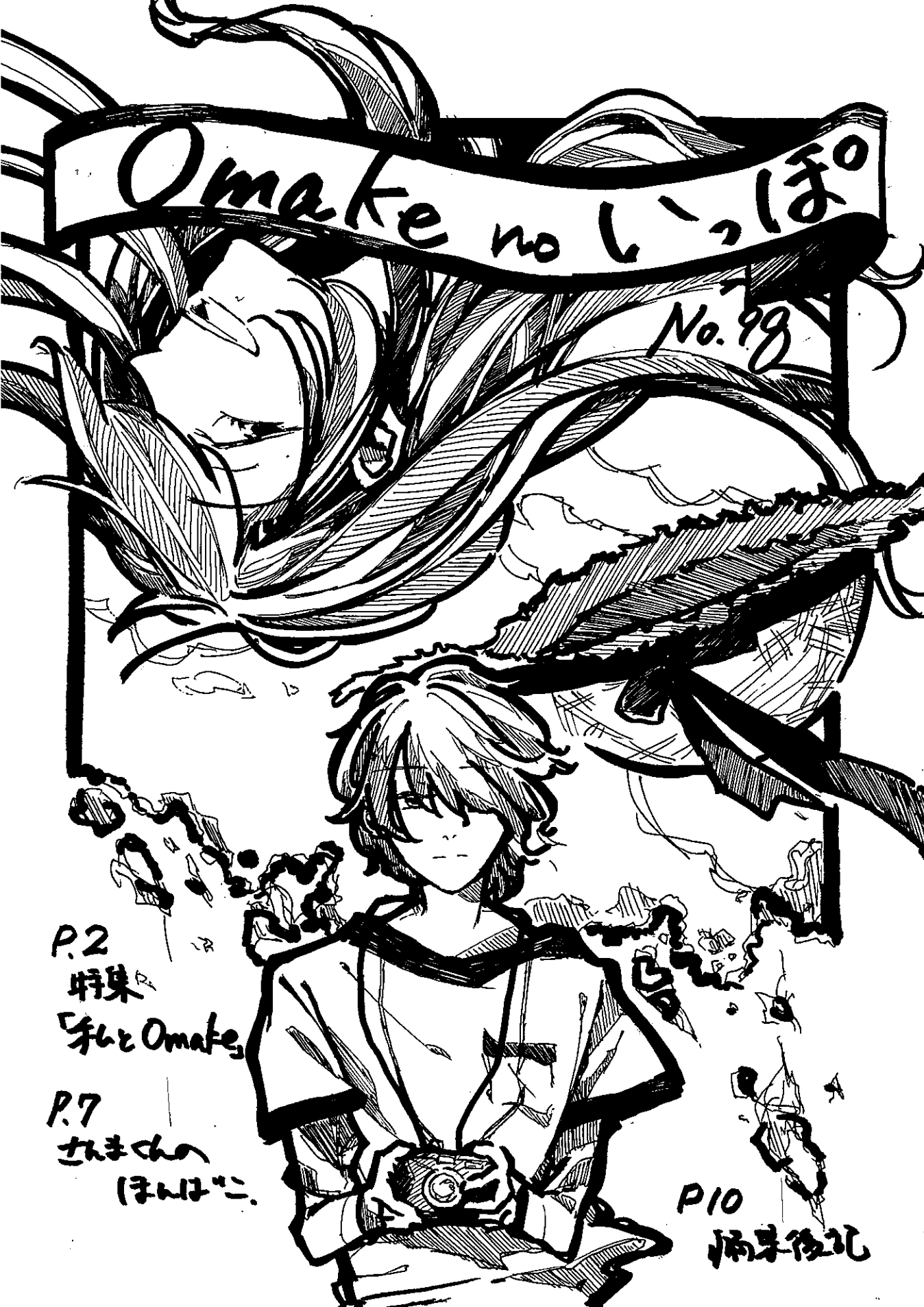
Omate no Ippo

No. 99

P.2
特集
「私とOmate」

P.7
おまけ
「ほいほい」

P.10
おまけ後記



私とOM@KE

Omaka and me.



「OMAKE の古生物担当」

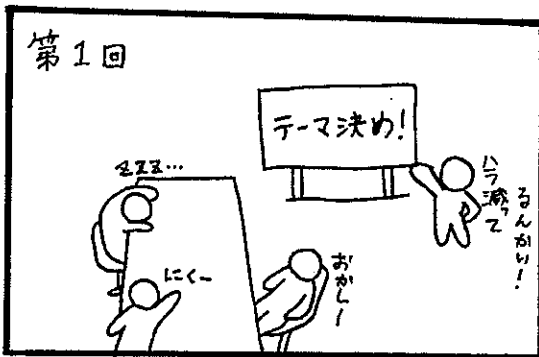
数年前ある日の金曜日、突然地元にいるはずの友人からメールが来た。
「今晚貴様の家に泊まってやる、ありがたく思え(意識)」と。

なんだなんだと聞いてみたら明日図書館に行くと言う、図書館くらい地元にもあんじゃねーかと思っていたら図書館利用者が集まり何やら楽しそうな事をするとの事。

これが八雲中央図書館で行われている OMAKE のいっぽに参加する最初だった。電話してきた友人は勿論しばらく会ってない別の友人も居るとの事で、二つ返事で参加して今現在、誰にも頼まれてないのに恐竜、古生物に関しての情報を垂れ流し関係ないテーマでも無理矢理古生物の話をぶち込み、図書館には毎回誰が見てくれる訳でもないのに化石や化石のレプリカ、恐竜のフィギュアなどを持ち込んで一人語る迷惑な人になった。←自覚

今後も OMAKE の古生物担当として毎回無理矢理でも古生物のこぼれ話とイラストを嫌と言うほど垂れ流していきます。

OMAKE の会議の様子



原稿書いていい日だけど、まったりすることが多い。

今年夏は上野、国立科学博物館で日本初の大型植物食恐竜の化石で一躍有名になったハドロサウルス類のむかわ竜と巨大な前肢しか見つからずに長年幻と言われたデイノケイルスの全身復元骨格がやってくる恐竜博 2019。お台場科学未来館で永久凍土から発見されたウーリーマンモスとほぼ完全な状態で見つかった氷河期のウマの標本がやってくるマンモス展です、お楽しみに。



「気が付けばいた場所」

私にとって「図書館に行く」イコール「OMAKE 編集会議の部屋に行く」です。
気づいた頃にはもう通っていて、遊んでいました。
初めて原稿に参加したときは、なにかすごかったです。また書きたいです。

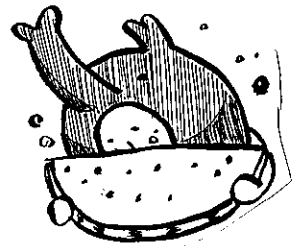
「あなたの知らない OMAKE」

あなたが OMAKE を初めて手にとったときのことを思い出してほしい。きっと言葉では表しきれない深い気持ちが、そのとき胸を満たしたことだろう。

もしこの一冊があなたにとって初めての OMAKE だったとしたら、日記か何かにこの気持ちを書き綴って残しておいてほしい。

ちなみに私が覚えている最も古い OMAKE は、2 ページ目にとっても長いネコの年表が添えられた 60 号である。ちょうどキリの良い号数だったので未だに覚えている。

ただし、その 60 号が何年前に発行されたか、そこについてはどうか触れずにそっとしておいて欲しい。



「気がついたら引きずり込まれていた。」

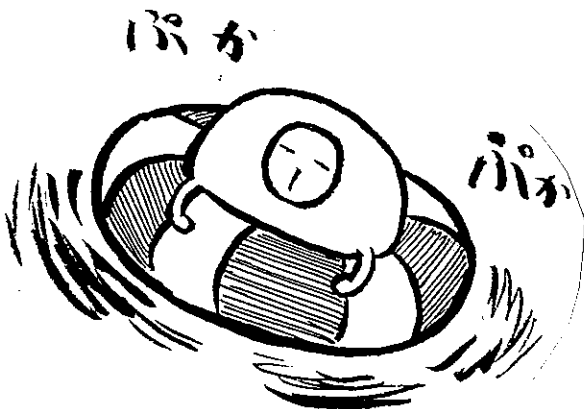
題字のとおりです。

Mr ダイナソーに誘われ、図書館に足を踏み入れたのは何年前か。

編集内で新陳代謝を繰り返し、人が来ない若者がいないヤングアダルトの名折れだとわめく事数ヶ月。

無事に新人さんが三人増えました。若い！若いぞ！！ちゃんと学生だ！

編集会議怖くないよ。読んでるあなたも是非参加を。



まともに提出されない原稿。でもその場で、かけはOKだ。

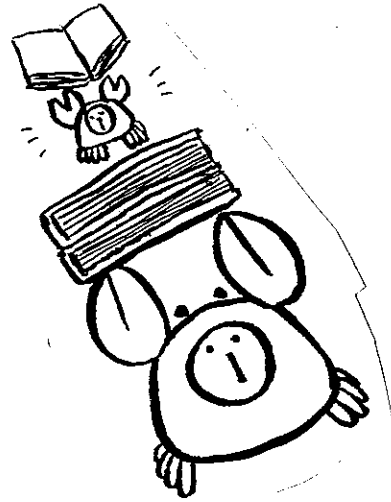
「はて、何年いたっけな」

ども、おまけに来た時には大学生だったk-t nです。

おまけにはどこかの女帝様の紹介でやってきました。

PCの組み立て方をロング記事で書いたり（読んでいる人が複数人いると聞いてびっくりしました）、大学の裏事情を吐露したり（すみません）、タイトル職人になったりと、特集中心に結構やりたい放題な記事を書いています。受け入れてくれている図書館の職員さんに感謝です。

これからも、空気を読まない記事で行きますので、よろしくお願いします。



イラストは他の日のブログでも使うよ。何でも描いてえ



「278円プラスアルファの快感～OMAKE がなかったら……」

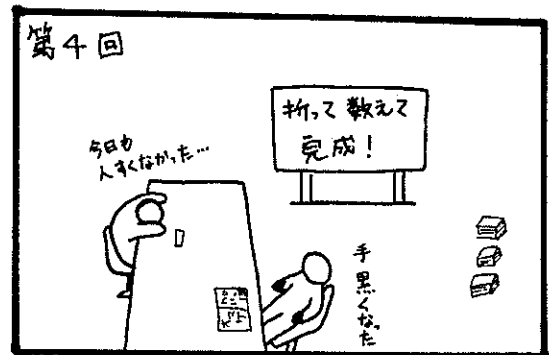
これだけは断言できる。

「目黒区民でもなければ目黒区との接点は何もない私が、ここまで目黒通いをする事になったのはひとえに『OMAKE』があったからだ」と。

もちろん最初は結構浅ましい欲望のなかに目黒を見出したわけだが（ここで書くことは差し控えたい）、その中で見つけた『OMAKE』に、なんかいいなと思ったのが全ての始まり。

それからというもの、ときに原稿に苦しみ（というか、今も苦しんでいることに変わりはない）、ときに仲間の原稿の校正などに苦しんだのもいい思い出。

私にとって、『OMAKE』とは自分の人生の一コマとして切り離すことのできない大切なものといえる。



入れ集まりにくい日だけど、一番好きなことできる日も。



さんまくんのほんぼこ

『めざせ!東大お笑い学部 1 天才ツッコミ少女、登場!?!』

針とら/KADOKAWA/2014年

みなさんは東大と聞いたらどんなイメージを持ちますか?頭がいい?まじめ?でも、お笑いと結びつく人は少ないでしょう。この本はそんな東大に開設される「お笑い学部」を目指すことになった少女の物語です。

主人公の高梨花菜は頭がよくて性格もいいカンペキ(笑)な検事志望の女の子です!そんな女の子がツッコミ芸人になるために、東大お笑い学部を目指します!(大嘘)

本当は大量にネコをかぶっているぐーたらな性格の女の子が人にちやほやされるため中学で1番の人気者かつ優等生になろうとします。しかし、先生や同級生のせいでまったくなれずに、ツッコミの技ばかりみがくことになってしまいます。

この本は太文字やさまざまなフォントが使われているので読んでいて楽しい本になっています。とにかく笑いたい人にオススメの1冊です!

『大家族四男・兎田士郎の喜憂な日常』

日向唯稀・兎田颯太郎/コスミック出版/2016年

美形そろいの大家族7人兄弟。その四男、士郎君を主題に据えたのが、

この作品。もともとは、区内に所蔵のない(というよりも都内にない)小説のスピノフなのだが、題材はかなり硬派。お稽古にいじめ、葛藤する人間にそれぞれの欲望。

そんな子供には少々過酷ともいえる中で、神童と呼ばれる士郎君はどのような活躍を見せてくれるのでしょうか。そして、彼の引き出した答えにそれまでの発想が覆されるのは決して登場人物ばかりではないはずです。

シリーズ続刊

『大家族四男 2』2017年

『大家族四男 3』2018年

『大家族四男 4』2018年



『幼女戦記 1』

カルロ・ゼン/KADOKAWA / 2013年

この物語は戦中のドイツと酷似した軍事国家、帝国において、一人の幼女が活躍するのを描いたタイトル通りの創作戦記である。

ターニャ・デグレチャフは幼い。年齢9歳にして従軍し、越境攻撃を仕掛ける隣国に囷として相対する。その結果かろうじて生き残ることに成功し、勲章を得る。後はもう、エスカレーターのエリート街道。11歳現在では少佐となり、増強大隊48人を率いる立場となる。

筆者曰く、俺 Tueee、である。しかしその中身は自称神である存在 X によって転生させられたサラリーマン。いつか存在 X に復讐するのを夢見ている。

本書は俗に言う神様 TS 異世界転生というタグをつけるような作品だ。しかしその背後には偏ってはいるが確かな筆者の知識と経験がみえる。読了後には確実に何か変わることだろう。ラノベであると侮るなかれ。

『そして、バトンは渡された』

瀬尾まいこ/文藝春秋/2018年

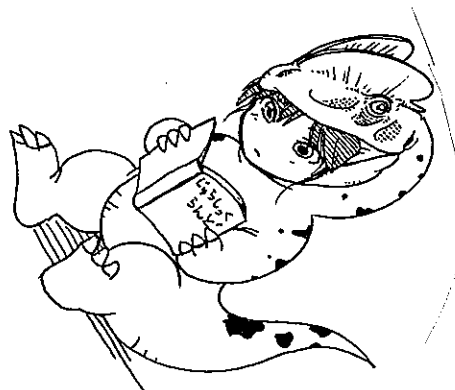
母親は2人、父親は3人、水戸、田中、泉ヶ原を経て、現在の名前は「森宮」優子。この物語は、次から次へと、まるでリレーのバトンパスの様に保護者が変わっていった女の子のお話です。

優子は、家族に愛着を持ったってただ別れが辛くなるだけで、そう思うようになりました。

そんな優子は、保護者への「適度な距離間」と「冷めた感情」を持つ以外は、特にグレルこともなく、いたって平凡に育っていきます。

さて、現在優子は高校3年生。友人、恋、受験、そして家族との関係。それらを通して優子はどのように成長するのでしょうか。そして、そこから先、どのような人生を送るのでしょうか。

2019年の本屋大賞も受賞した「そして、バトンは渡された」。オススメです。是非、読んでみてください。



今号の執筆メンバー：あまみ、kuya、K+tn、芹が谷、谷月、あお、ばんり、みゆん、たーた、mu_min、セニア、ミケ、ユリ、そらの皆様

「OMAKE no いっぽ」編集委員・投稿募集中!!!

あなたも YA 広報誌「OMAKE no いっぽ」の編集会議に参加してみませんか？

編集に興味のある人、イラスト、まんがを描くのが好きな人、みんなと何かしてみたい人など、大歓迎です。

会議に出られなくても大丈夫。原稿は郵送でも受け付けています。興味のある人は問い合わせしてみてください。

イラスト、ポエム、エッセイ、本や CD の紹介など、何でも OK。企画の持ち込みも受け付けます。投稿の際は、お名前（ペンネーム）も忘れずに。

なお、紙面の構成によってサイズを縮小して掲載することがあります。本誌への、ご意見やご感想もお待ちしています。

全ての申込み・投稿・問合せは、下記八雲中央図書館 YA サービス担当までどうぞ。

令和元年度に発行する号の編集会議等の予定（毎月第3土曜日を予定しています）

日時

会議内容／発行号	98号	99号	100号
第1回 特集等の内容と担当決め	4月20日	8月17日	12月21日
第2回 文字原稿締切・校正	5月18日	9月21日	1月18日
第3回 すべての原稿の締切	6月15日	10月19日	2月15日
第4回 折り作業、発行・配付	7月20日	11月16日	3月21日

場所

八雲中央図書館内の会議室で行います。

（めぐろ区民キャンパス、地下1階の図書館に入り、YAコーナーの奥の部屋です。）

事前予約不要です。直接会場に来て、編集会議にご参加ください。

お待ちしております。

お問合せ・お申込み・ご意見・ご感想は、

八雲中央図書館 YA（ヤングアダルト）サービス担当まで。

目黒区立図書館 YA 広報誌「OMAKE no いっぽ」第 98 号

2019 年 7 月 発行

編集：「OMAKE no いっぽ」編集委員会

発行：目黒区立図書館

目黒区立八雲中央図書館 YA（ヤングアダルト）サービス担当

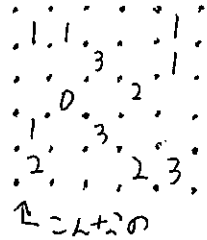
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 Tel (5701)2795



猫アレルギーですが猫派です。
 好きな犬種はシベリアンハスキーです。
 イケメンだと思います。
 最近動物園でワシを見てイケメンだ
 って思いました。
 猫アレルギーを早く治したいです。
 (初参加) (初参加) ミケ

今回が初参加のセニアです。でも
 あんまりやる気がなかった...

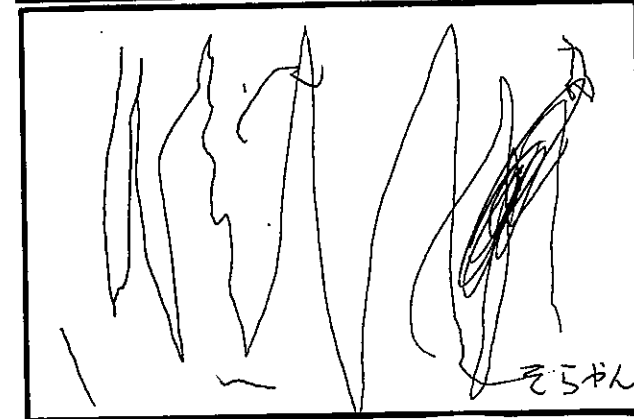
最近スリリンは
 ハマってます。



こないだTVでやってた
 筋トレ 初級をマネてみた。
 10秒キープか
 2秒だった。
 ためかも.....



映画を
 色観に
 行きた!!



Arom ⇒ i3
 1
 2

GPD POKET が 1年で壊れたので
 2を買いました。清く実の女子がソフト
 77。最近 Python はじめたよ。

k-ten

7月はかかくぞ
恐竜博2019!!

ついに
むかわ竜が!!



ボールペンのこだわり。
普段使いのペンは3色のペン、
ただし、

赤 → オレンジ

黒 → ブルーブラック

に 入ってます。固にやさしい色かほしい。

(お)

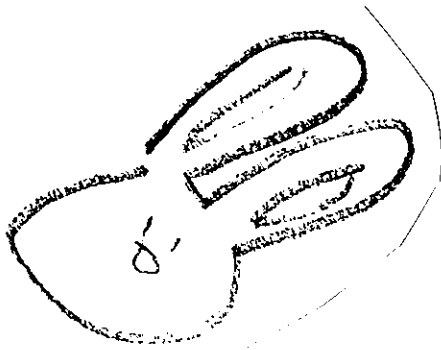
今かいもけなごうがいたよ。



みゆん



た-た



無事 いえい!! おあい!!
生きてるぞ!!

初4コマ描いたぜ!!

おみまりがとう!!



mu-min

夏は7:00に
起きる。

でけろアオアール

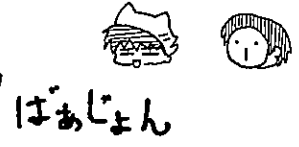
かいたし。

ふい-と-と

でけ。



あう。む-みん



はあじょん

